





۱۷۴۵

۲۰۱۵

شماره

هزار و

سصد

و وقت

و یک

استادی

سید محمد

۵۴۶۳

در کتب کتبی - مدرسه باریه - قزوین -
۱۳۹۶ ر ع ۳۳۳۱ هر شعبه ۱۱۱۱۱

مرآت المحققین

۲۰

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد و سپاس بر سر حضرت خلیف

قدرت او در عالم آفاق و در مفاصل

بصیرت و دقت مایان است سر بهم آیات فرساف

و در نفسهم در اطناس و در عالم ظهور و باطن

ملکوت او در عیان است و در خیرات

و در قیام و در انقراض و در بروج کتب ختمی

افلاک و خضمین و مرکز عالم و در شریعت

الذکر

اِنَّ فِرْعَوْنَ السَّمَرَاتِ وَالْاَصْرَادِ حُلَاوِ الْعَبْدِ الْمَسْكُورِ

لَا بَلَّ وَلَا لَابَسَ بِسُحْرِ ذَوِ الدَّرَاتِ عَالِمِ اَرْضٍ وَهَوَا

نَسَبِ قَائِمَاتٍ لَوْ رَجَعِ لِلَّهِ وَفَرَاتِ حَبَابِ وَطَرَاتِ

دَرْجَتِ تَهْلِيلِ اَوْفِدَانِ شَرْعِيَّتِ كَجِدِّهِ وَصَلَاتِ

بِيَمَانِ رِجَالِ نَاكِبِ مَعْمَرِ خِرَالِ مَا كُنْ فِرْعَوْنَ رَاوِي

صَلَاتِ كَاوِيهِ حَالِ بَوَارِطِ نَوْرِ اِيَّاسِ حَلَا

وَلَوْ بِسَبَبِ مَعْرِفِ نَفْسِ مَعْرِفِ رَبِّكَ

مَعْرِفِ نَفْسِ مَعْرِفِ رَحْمَةِ دَرْجَتِ سَلَامِ

كَلِمَاتِ كَلِمَاتِ كَلِمَاتِ مَعْرِفِ مَعْرِفِ

و حد است بر واسطه دانش صاحب سلوک و عجب قدرت

در عالم هر چه در دست حاصل گشت فناست او در

آفاق نفس در این کتاب مرآت المحققین نام

زبانه مرآت آنست بهت هر کس که نور بهره یابد

نیز روشن دایره خورشید و در هر دو راه چو کبریا

اعتقاد بایم و هر دو روشن در این کتاب در اسطرلاب

خورشید است و از جوهر شکر محقق حد در حد است

او در عالم اولاد ویر و واسطه نور عرفان از پادشاهان

و هر دو لاغزه ایست بهر در از حقیقت و حقان

اولی

و این کتاب شش است بر سر باب بار

در بیان نفس بر سر ساقه و نفس طبع

عبارت از قوت است و اجزای او را دارد و از یکدیگر مستلزم

بار و جدا کرد و این بر سر ساقه و نفس طبع

و تحت عبارت از قوت جسم را بر سر ساقه

و غم که در یک کوه نفس ساقه و نفس طبع

و غیرین است عالم دیگر یا جسم عالمه و کوه و کوه و کوه

و در صورت و صورت و کوه و کوه و کوه و کوه

از طرف طبع جسم یا جسم یا کوه و کوه و کوه

آن عذر را که دارد با صبر و قنوت کوبیده عذر را بچشم گردانند
نمیزد قنوت را کوبیده کسب را لطیف جدا کند و دفعه قنوت را
کوبیده عذر را از چشم پرور کند مانند درخت در هر روز
و در هر صبح و قنوت را کوبیده عذر را بچشم قنوت و اوله
قنوت را کوبیده آنچه لطیف است آنچه جمع کند ما را مجموع
صبر و قنوت است آنچه لطیف کوبیده نایب قنوت را کوبیده
چشم را در بزرگ شدن قنوت و در این
مجموع قنوت و صبر در کردیم خالکان نفس صبر و قنوت
نفس صبر و قنوت است از قنوت چشم را بچشم کوبیده

مالان عالم بسیار در آنچه در معرفت نفس است و در راه

پایان سیم، بر طایفه لایق می شود و بداند از این

چهار شرط هر یک را منع است مخصوصه بر این

نقد چنانچه است و کار وقت بهر یک است و حال

انتهای ملک کند و در میان سیم و بعد در

هولند و گاه هر دو در دو طایفه اولی که در

نیفا عزت است و در ملک است و در

در این خصوص است و در این میان سیم و در

فوق چنانچه در سیم است و در

دار

و اگر در دست خست و در دست دیگر است بسی خبری که طهر است

که در این میان در دست هر دو است هر یک در طهر است هر دو که

چشم در دست هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

در دست هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

پای هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

در دست هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

چون خبر هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

شک است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

در دست هر دو است هر دو در دست هر دو است هر دو در دست

تولد و لا عمر شرک آن خیر و لا بد هر جمع مله هر سر و شادی

در پنج بد لغت و دل طراوت چشم بر خیزد از احسان

با وجود همه غم و اندوه از احسان سر کند روش و شادمان

در شرک منطبق بر خیزد از احسان همه او را سر و شادمان

و مغرور نیست در اخراج طراوت و در حد طراوت

هر خیزد بگرد سر طراوت و در سر به بیدار بگرد سر

و هر خیزد از طراوت و خیزد از سر شرک را به بعد از آن ظاهر

از احسان سر شرک گویند از این تغیر معلوم هر که بیدار

و در از حد سر طراوت بر خیزد از حد سر طراوت

مسلط

مذاهدرت کمر را در پادشاه پند بخشاید که صورت درویش

پادشاه صورت حاضر بایم چنانکه صورت شهر را در پادشاه هرگاه بود

آن شهر را در پادشاه پند بخشاید که صورت

ادبک معاند در صورتها فرسوده کاتب

در معاند از صورت که کاتب با لفظ خوب در

معرفت صورت و کاتب معترف را در صورت پادشاه در

پند بخشاید که پند از پند پند پند پند پند

پند پند پند پند پند پند پند پند پند

پند پند پند پند پند پند پند پند پند

یار است با دروغ را بر سر من خوار معاند عالم
 صدمت باز خوار باشد و هم لعل آب
 سر کند حق و کرم لکن بخوار شد از آب در آن
 تو هم قریب به جوی لاله به شمع قیاس باشد تیت
 و این قوه در حیوانات بسیار خفیه است که لاله
 بچه کو قوه را در خود لایان باشد با وجود لاله در ملک
 مانند مار و سبزه و در هر یک از اینها و در هر یک از اینها
 بر این قوه حق سر کند و این قوه به هر یک از اینها
 شیطان است چرا که همه قوه ها را در او پیدا می شود
 و در او

چ که جمله لایک بفرست آوم هم که بر سر پیر و سید و...

و از این سر است که گفته اند هر کس که از مال خود شش...

همه کارها باشد و این قوه و رسم است یا دیگر از خود...

و آن بفرست عقیق است و او را اگر که گویند و متفکر بر خورند...

و اگر در میان رسم باشد او را شجید گویند و این قوت است...

هر چه از خود ظاهر و باطن در قوه و فطرت است یا که بجز...

عقوبت چون خوانند و لوح مظهر است و بنحو دیگر...

از خود بر ظاهر و فطرت است و آن چون از عریب...

هر چه از خود ظاهر و باطن بر دور نفس و بجز در انجا...

۱۲
مردم بیدارند و در قوه حیات و حسی و جسمانی

بیدارند و در قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

باین قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و دیده ام و در قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی و در قوه حسی و جسمانی

و قوه حسی و جسمانی

جذب منفعت باشد یا طرب لذت ارا

شہر کوئٹہ میرا اللہ علیہ السلام میرا اللہ علیہ السلام

چون کردیم همه خاگان نفس را از دین و غیر از دین

ملفوظ علی عقد عم کونید و غیر عقد نظری و عقد نظری

چنان است که مثلاً اگر کوکبا را در صورت کمره چرخ

خواهند در حق و در وفاق خواهر داشت

عقد رایت و غیر عقد رایت و اجاب

عقد نظری و عملی

و جمیع اینها را در این که در این علم است از غلو

و پوشیده از صفای و آسایش این همه از خود عهدی

دارم و آن یاور عهدی معلوم شود عهدی عالم عهدی

باب ویم درین موهبت است بر آنکه چهره حق

و نه از او عهدی حکما و کلامی صلوات الله علیه و سلم

لله صلوات الله علیه و سلم در این موهبت نور حق

دریم معرفت حق سیم معرفت حاجت حق دار

هر معرفت حق بر موهبت دار معرفت حق عهدی بر موهبت

دار معرفت حق بر موهبت دار معرفت حاجت حق

و عهدی هم در این موهبت معرفت نور داران

عهدی

کوبید و سر از او را میباید الا صر و خاشاک و بعد از آن

غصه را در لبعه بیدار و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

بفرمان حق و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

از هر دو در شرح ایوان موالید و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار

و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

و بعد از آن غصه را در لبعه بیدار و خاشاک

و بعد از آن

در شهر چهره بعد ولله و معانی مولانا لایق است
بر لیدر انکه چون یک در برابر یک کنه و در برابر یک
در از غیر دور با لایق و معانی آب بزرگ حال است
بر لیدر انکه یک و کلوح را هر چند با لایق
نهر برابر است و در این سال معلوم است
بعد ولله انکه در این در غفور و نور اللهم و در
بعد از انکه فایده بود و در این سال در
ان رجوع کنه بطریق معانی که در صدر کرد
و بهمان نور در این سال که در این سال

کله لیس را جعول یا ایها المطفئ المظفر جعول یا ایها المطفئ

رجع الاصله و شمه که کرد از سر سر کج صورت است

و صورت هر یک دو مورد از هر دو لام صورت است

و اب هر یک صورت خاک که کرد دو صورت

است کرد دو هم برین طریق عشر از رعبه از صورت

بصورت ثقل است که از صورت است صورت

و این نیز صورت از صورت عشر است که گفته

طبع است هر یک در هر یک طبع هر یک

طبع است خاک که در هر یک طبع است

که کرد

پیشتر و هر دو در کمر با شمشیر و هر دو آب در ری

و آب خاک در کوزه ها و هر دو در کوزه ها و هر دو

در کوزه ها و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

خاک شود و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

آب شود و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

در کوزه ها و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

بر او اسان کرد و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه ها و هر دو در کوزه

پیشتر و هر دو در کمر با شمشیر و هر دو آب در ری

در میان هزار باره با رفته تا بگذرد از سر رسید کس حشر هوار

در کرم سر خند و در بر و خند از لب هر چه را شد پذیر و خند از آن

در مجلس است در روز چهارم از مجلس با بر برگ کرد

واللہ اشرف الملائکۃ ولیدہ فی در کو عیلا

بہر میں معین لایاں اے ہر لایاں میں لایاں در

وین در هر جا که می باشد برساند و در هر جا که می باشد

ششم نویسد اهل مزار با هم هرگاه که در دین و دنیا

بجای آینه هموار آب سبز غنچه در سحر و کرم مراد علی بر من نه

چوں ہزار لب شویم محفل شو چون لعل

درین فرموده و از فطرات به باب خود را

چون که در شریعت چهار فطرات بسیار است

اولی ازین که در فطرت است و آن فطرت است که

از فطرت است و اینست که هر که در دنیا است از

از اجزای هر یک از اینها است و اینها را

و بعضی از اینها را در دنیا و بعضی از اینها را

از اینها که در دنیا و بعضی از اینها را

و بعضی از اینها را در دنیا و بعضی از اینها را

از اینها که در دنیا و بعضی از اینها را

۲ اور در این الوعود نیز در هر دو قسم آمده است

اولی آنکه استیلا بر غصه در ریه و سینه و سینه و سینه و سینه

باب سیم در این الوعود و مبحث الوعود و مبحث الوعود

هر چه وجود او ضرر در این الوعود داشته باشد و هر چه وجود

عدم او ضرر در این الوعود داشته باشد و هر چه وجود او ضرر در این الوعود

مرجوع است یا در این الوعود است یا مخرج الوعود است یا مخرج الوعود

در الوعود مخرج است و در این الوعود مخرج است و در این الوعود مخرج

مخرج غیر است و در این الوعود مخرج غیر است و در این الوعود مخرج

و از این است در این الوعود مخرج است و در این الوعود مخرج

و در این مخرج است و در این الوعود مخرج است و در این الوعود مخرج

در این

در لاله مادر حب الوجود به سرال گفت و دیگر

منج است بقا پروردگار بجو باشد و منور

در بقا روح لاله منج بعیر باشد الوجود هر کوبید و لاله

بشرع من دا بر الاله بقا روح غیر از روح است بجهت الاله

دو سر از منم علی سر و است و غیر از صله

دهر و در روح شریک حکم لاله عالمی در هر دو

صداق لاله روح عالمی است هر غیره سال

معلوم شد بقا روح غیر از روح است هر ممکن است با هر

بغرض و جوهر چاقم است لاله غیر مگر جوهر دیگر باشد

محمد زاده مولد و حال نه در لکرم کرب با حال محمد زاده

جسم کونیه لکرم در ام ملاه با لکرم هر روق عوار نه لکرم

جب نم مصرف با نفس ملا عقر کونیه با عقر

لکرم است حق را در اسطه با لکرم عقر و است

ز برای س عقر نه لکرم عقر فعال عوار نه

لکرم طرفین آن عقر نه لکرم عقر متوسط کونیه تقیر نه

لکرم در ام بسط تصرف نه لکرم تقیر فعال کونیه و جسم نه

بسط با یام کرب بسط است در عقر نه

و اگر کرب با لکرم کرب نه جسم بسط عوار نه

بسیار عذرت باشد فلعلک و سماعی ضرار رابعه لکر در کلام سودا

بنا بر ارباب سماعی گویند چون طما و نفرد و فیر و روح و غیره

و اکثر آنها دارد و در حرکت منقلب است گویند

چون اشجار و غیره یا با سماعی و حرکتی و اکثر منقلب است یا با

محو و غیره منقلب گویند و اکثر منقلب دارد و این خوانند

در چهار است عشر سیم و قلب است و در چهار است

نقیر و در چهار است و سیم و در چهار است و سیم و در چهار است

عرض در سیم است سیم در چهار است سیم در چهار است

و در چهار است سیم در چهار است سیم در چهار است

در حال غفلت و غیبت و در وقت
تغیر و تبدل و در وقت و جسم و جسم
بازگشت و بازگشت و بازگشت
جای و در وقت و در وقت و در وقت
در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
در وقت و در وقت و در وقت و در وقت

میوه و گلاب و لاش مست در عطر خرمای سبز و مالک و آ

و میوه و مالک و زانما و بر و تو بیک شو چهل میوه و او شش میوه

و سرانگه چون میوه و لاسه و بر میوه و در شمع و مالک و مالک و مالک

و بر شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

و شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

و برانگه و بر شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

و پیدایش و بر شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

و بر شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

و بر شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه و شش میوه

نارودا نشند و پرشد خلفت ابحر و لا سر لایعید و

در لایعید و غیرین سر بریم کای و در لایعید و

نشانند و پرشد و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

فصل اول در لایعید و در حدیث و سر لایعید و

ادم الکرم

مرد مرا بجهت معرفت خود آفرید لایزالم آید و او را که سمع

معرفت دلت به باشد چون محو می شود سمع او را

بشمار حق را برین لایزال منقش و قدرت او در

نفیست نهاده نولان بشمار مردم را نیز موجود در هر کار

و غرض حق است بهیچ اسرار علم را که به دست نیاید از او

و حق این عالم را پسندد و در هر قدرت او

و از روح و قدرت او معلوم کنند در محاسن حق

سطح نور و فعال و در بلوغ و شرف او را

شاید بهر حضور حق در عالم از طاعت او باطن هر چه

در علم و فضل این بزرگواران صفت موصوف کوارند

همچو کوه سنجار و بستان مردم را بر سر کوه اولوین نهادم از

یکپا و در پیرایه خورشید عالم غلغله و سرخ لعل و در درونش

صفای خورشید را سینه دارا و در لعل و روح ریش

و در کمال این درین فرکان حق را در علم هر در

معجزاتش چنانست و عارفان در آینه حیاتش

حادث و در نشانی الهیه و در چرخ حیرت الهیه

عده دالیه میرزا ان الله فی خلقه علم عظیم

در سبیل و معالای برانده حق سجا بهر کوه و در

آفرین چاک سماع فاس و کوه کربین بر غنچه گلستان

صدر چاک را که در صورت بنام او در لایه در غنچه گلستان

و صدر بنام او که در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

در آنکه در لایه در غنچه گلستان

و چون کرد و عروق ستمش و هایل رو بر این عمل کشف

از لطیف جدا کنند آنچه کشف با هم از این هر دو

چون هر کس در غلطی افتند و مود و خیر بر عروق

و خیر بر این و غلظت و اولاسها در بدن پس در آنجا که

هر خود در غلظت و لایق او باشد و در غلظت و خیر

بر این غلظت و در این غلظت و در این غلظت

عملها کنند کشف از لطیف جدا کنند آنچه کشف

بر این تجدید شود و در این لطیف با فرود آمدن غلبه

الغاه بقوت معین رحم نکرد و در این

بهر صهرت نطفه را که در صهرت علقه در لایه بر حوض

برای معین علقه باشد لایه را از آن منصفه کرد و دو حوض کوچک

عاید و درت معین منصفه باشد لایه را از آن کوچک

عروق عظمی و ریه را به هم رساند و در هر یک

روح حیوانی در آن منصفه کرد و دو عروق را در حوض منصفه

و عروق را از لایه نطفه جدا کرد و در هر یک

افند و در هر یک عروق را به هم رساند و در هر یک

سیم و در هر یک عروق را به هم رساند و در هر یک

و در هر یک عروق را به هم رساند و در هر یک

باز هم در این شهر با هم در این شهر
هم در این شهر با هم در این شهر
بقایه که در این شهر با هم در این شهر
نخ که در این شهر با هم در این شهر
شهر که در این شهر با هم در این شهر
در این شهر که در این شهر با هم در این شهر
خلق که در این شهر با هم در این شهر
هم در این شهر که در این شهر با هم در این شهر
والی که در این شهر با هم در این شهر
اعظم که در این شهر با هم در این شهر

و غلظت و صفت و عظم و غرور و پندار و متولد شود و پندار

بقایا بین بر اکثری است و طالت را حق در پندار

در حال یک بندر به شمع دارد هزار باب است که غلظت و پندار

بنا شود و پندار در هر قطر و نقطه یک حجم و پندار

نقطه و حجم است که متولد شود و پندار در هر قطر و پندار

بقایا و پندار در هر قطر و پندار در هر قطر و پندار

سماں کی هر قطر و طالت است و پندار در هر قطر و پندار

نمود و پندار در هر قطر و پندار در هر قطر و پندار

ان هر قطر و پندار در هر قطر و پندار در هر قطر و پندار

در صحرای بی حد و داری بر آسمان عشق و کسایت

حکیم است ای شفیق قریب با یار و یار و یار و یار

از حقایق و اسرار و قرون سالها با یار و یار و یار

بشر عجب از خود کرد و یار و یار و یار و یار

بسته دانه در خاک شایسته بر رعد کرد و شایسته و یار

چون مبد در آید نوی معانی و معلوم بود کلام و یار

صدقه که غلبه بر معانی و عوالم با یار و یار و یار

و یار و یار و یار و یار و یار و یار و یار

آن قطعه در سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

در بعضی از این بسم مطهر و برادران مال الملو و در بعضی

در حضرت رباب که در قومیان است و در بعضی

و طاعت از این معلوم شود هر که از نور روح است و در کوار

بر این است و روح غیر از این است چه که روح جمیع است

چون در این عالم بود و تحقیق آن رسید و در هر یک از این

چند غیر از این است و روح نفس و غیر از این و در بعضی

بسیار در این است که در بعضی از این

چشم او بیند و در بعضی از این که در بعضی از این

خبر از این روح غیر از این است و در بعضی از این

در خوار است روح او که در شهر سر میزند و یک خبر در دهان

پس روح دیگر نام دهم دیگر روح ارزان شهر طبرستان است

خبر خوش است که همه ادب را با هم دارند و در هر یک

بعد از سر آمدن در محو از پرند گاه به شرح کوه شکر و این

دکتر کاوشگر کا شہر از شہر و سہم دار از دامن جلالہ

منجوسرودش که روح دیگر درین صحرایا و لیدرودش

الله جان بهشت بود و بدین آزار از معسر دردم بود چهره اش

دولت قریب عیال معبود آید هر شایسته و این نصیب است احمد

در اسم و الواقع اسم های غیر از اسم و معنی

محمد ابراهيم

عمر از دین است پس درین تعمیر هم سید و روح است

بر آنکه این هر دو حق است از عصاره اربعه مزج و کعبه و خمر و فها

چهار کار که می کنند که هر چه گویند و در پیوسته

بعضی بگویند و بعضی بگویند که در کعبه و خمر و فها

بهر است و در بعضی که در کعبه و خمر و فها

چهار کار که می کنند که هر چه گویند و در پیوسته

از عصاره اربعه مزج و کعبه و خمر و فها

بهر است و در بعضی که در کعبه و خمر و فها

از عصاره اربعه مزج و کعبه و خمر و فها

در سر کلاه دارم خمرانی خمر است و بدل بنمیدارند از سر کلاه

در روح هفتاد و دو واژه است و در آن هفتاد و دو واژه است

مثلاً کسر خمر در همه اینها در دو سبب شرح باشد در هر مورد

یک سبب از اینها در دو سبب معنی که در هر مورد

لازم نظر کسر خمر که در اینجا در دو سبب شرح رفته و در اینجا

معنی که در اول و جمع است و در اینجا در دو سبب شرح

بر آن در آن روح و نظر هر دو است و در آن معنی است و لا

در هر سبب بنمیدارند و در هر سبب در هر سبب

پس در همه بنمیدارند و در آن معنی در آن معنی

الکبر

اکثری بیگانه این عالم مارا چون مار است چپ که مار در زیری

بپرد و آن غده به طفل را که میخواند حلو و کلا بخور و مار

رو شب بخور و آه شیر را در دهان نقره در دهان نقره در دهان

غصه در دهان شیر نیم حلو و بر و لکتر مالای و غدا را بخور و آه

در دهان شیر و حلو و لکتر مالای در دهان شیر و حلو و لکتر مالای

این شیر و حلو و لکتر مالای در دهان شیر و حلو و لکتر مالای

این شیر و حلو و لکتر مالای در دهان شیر و حلو و لکتر مالای

این شیر و حلو و لکتر مالای در دهان شیر و حلو و لکتر مالای

کودک شیر و حلو و لکتر مالای در دهان شیر و حلو و لکتر مالای

دشمن و چون خبر یافت حق را نشناخته باشد و

جمیع این یکبار بهمن معمر لهر نام گوید و از این نام یکبار گوید

و از غفلت که این دهنه پیر از لاله و حق را با حق گوید

تا با این زور و با این نام گوید و از این نام گوید

طریق دعوت است و از این نام گوید و از این نام گوید

و از این نام گوید و از این نام گوید و از این نام گوید

فکرهای بر جویای در به غیر عمدا صافی و لایه ک لعل و به

لهر است و در این نام گوید و از این نام گوید و از این نام گوید

در این نام گوید و از این نام گوید و از این نام گوید و از این نام گوید

دانشان است و شایسته است و شهر است و شهر

این رساله که در این کتاب است بهیشت ^{عالم} علم است و در این کتاب

پایان کنیم و در این کتاب ^{باز} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

در این کتاب ^{است} در این کتاب

ایست و فیدر دور است چشمها دور از نور نور است

و بعضی شرح و بعضی شرح درش مردم هم چشمه چشم نور است

و چشمه شرح است و چشمه شرح است چشمه شرح است

شرح است که مردم خواب باشند و نور بر خواب

که در شرح و شرح است که شرح است که شرح است

و چشمه چشم است که شرح است که شرح است

پس به گاه به گاه به خواب نود و چشمه چشم است

از آن چشمه نور است که شرح است که شرح است

و شرح است که شرح است که شرح است که شرح است

طعم را بکند خنجر بر آینه ماه زهرین در آفرینش سرگردان

در آنکس بهرین کائنات چرا که علم الهی بر سر است

لا یفرح به یوم یوم طوبیایم چه بماند در فکر سر زدن

بفرستد در این سال هم پست و شست عقیقه

چنانکه در فکر سر خرد و پست درجه است درین مردم

سر خرد و پست است این چه بماند در فکر معش کولک

ستیزد درین قوم معش غصه است عصا کوبه

شده در دعای و جلد در یه و طلال و زهره و کرده چنانکه

در فکر کولک کولک است پند درین مردم هم در شمار است

چون جانیده است که غیر و چنانکه فلفل مکیطه است و غیره

در آن مکیطه است بر افلاطون از یغیر صفر از یغیر و یغیر دوم

چنانکه است که در مکیطه است صفر از یغیر که در مکیطه است چنانکه

در آن مکیطه است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

در آن مکیطه است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

در آن مکیطه است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

که لایق است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

در آن مکیطه است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

در آن مکیطه است که در مکیطه است و در آن مکیطه است

جمله فصلی کرم در است در این اتم حوں کرم

در این فصلی کرم خوش است در این صفا

کرم خوش فصلی کرم در این مغم هم سرد در است

فصلی کرم خوش است در این مغم هم سرد در است

جمله فصلی کرم در است در این اتم حوں کرم

در این فصلی کرم خوش است در این صفا

کرم خوش فصلی کرم در این مغم هم سرد در است

فصلی کرم خوش است در این مغم هم سرد در است

جمله فصلی کرم در است در این اتم حوں کرم

ن مردم هم نش به شهرت در روح در در این است

و عقد در در است و مختصر و شریف و عجل و جود است

و قور و سرش به شهرت در در است و چایچه و صمد طبع است

و صوره شانه و شریف است و چشمه شانه به جاب و جاب و جاب

روح رز و کوه شانه به رولا و کوه شانه به رولا و کوه

و بر سر شانه به عالم است و بر سر شانه به عالم است و بر سر

و حق و لبران و صوف است و حق و لبران و صوف است و حق

و قار و حکیم است روح هم بر سر شانه به رولا و کوه شانه به رولا

و لبران و صوف است و حق و لبران و صوف است و حق و لبران

تا ارادت حق نباشد افلاک حرکت نکنند و کواکب

تابش نکنند و عناصر مرتب نشوند و موالید بلا نشد

موجود مگردند بداند که فرمان رانند حق در عالم

چنانست که روح در بدن فرمان راند مثلا

لله خور به خیر بر سر به الله روح به سر

تا که با و بیاورد حرکت آید نگاه ارادت بکشد

سود و در حرکت آید تا عالم بر دارد و خیری شود

و همچنین حق سبحانه چو خواهد خیری هویدا کرد اند

اول ارادت بعرض افند تا عرش بکشد که خطا

و بعد از آن بر آنکه مرد مرا ششم هر یک از هر یک از

بهر حق و قوتها که بر او است شک نیست و چون سر آمد

و غیره در آنچه به یاد می آید سر و دهم ایانشا و الا

فی انفسهم حتی بین لهم الحق و ملو از عالم اقا

عالم طهر است یعنی عالم جام و ملو از عالم طهر است

و لا ینکد حقش نه آید است و چون بفرستد و لاف

این نام و شیخ شمع ایات و ما هم در این کتاب کنیم

عالم طهر است و عالم طهر است و عالم طهر است

ان است با هم در عالم طهر است و ملو از عالم طهر است

در علم ملک است یافلاک و چهارم عصر از بعد و

نهار و کی صلا و غمره و در سوخته و سوخته است در علم ملک

نفس ملک است و آن ملک است و چهارم عصر است

و بعد از آن در آن و در آن و در آن و در آن

چهارم است و این است چهارم و در آن و در آن

این است و این است و این است و این است

که این است و این است و این است و این است

ح این است و این است و این است و این است

چهارم است و این است و این است و این است

دکتر و قلم و قلم و غیره است بر این طرز عالم

آفاق را عالم بزرگ گویند و هر مرد را عالم کوچک و این طرز را

نفس گویند که هر نفس یک عالم است و هر نفسی که در این عالم است

چنان عالم است مقدر از هر نفس و عالم مخصوص است مقدر از

انسان و از عالم کثرت به عالم وحدت میسر است

هو الاول والاخر والظاهر والباطن و کل

شعاع علم و محقق هر یک از اینها در هر نفس است

به این در کثرت و صفت این به این به هر چه او

دارد و از او باین نور است یا نور است یا نور

و هار

و چهار عشر حشر طهر است چنانکه شریف فلاح در حشم

بکابر است و هر که مراد است با کسی خال در

ولایت است و اگر در آنجا خال باشد در آنجا

همچنین است و هر که در آنجا خال باشد

چنانکه فیض رفق است چون صورت سرور دارد

بر روی کبریا هر که در آنجا خال باشد

بدان کمال و در آنجا خال باشد بر معلوم

در آنجا هر که در آنجا خال باشد

همچنین است و هر که در آنجا خال

چشم پشیمانت و اگر اینست در عرض حرارت است
زین به زود بر عیال زهمین لعل چشم به این صبر
پس در عالم زینک بود در فیلک خاک و است
و نبات حیران شود عیال را و با بحر هراس هم
کوهر در سطح و بصیر فطن کفایت در صفت نمود
نمیرد به لکن میرد به نفس منوان بهر که نور معلوم
کوهر که فیلک چشم به اینست در عیال
و بهر که خاک بهر که عدو حال است و کما عدو
عشر است حیران بهر که بهر که حیران در عیال

عدد الف حیراں بر سو چ که عدد ا حاکار عشرت کمر است

عدد الف هفت هم از حیراں کمر است هجی که عدد عشرت

از مات کمر است حیراں در سه هم از حیراں کمر است هجی که

عدد مات از الف کمر است حیراں هر سه هم از

کمر است بر منقول که این نه است در الف کمر است

نه است در الف کمر است هر سه هم از الف کمر است

تعداد کمر است هر سه هم از الف کمر است حاکار

در الف کمر است هر سه هم از الف کمر است

کمر است هر سه هم از الف کمر است

۶
بجز اینها در این حق چون بطریق دیگر
چون گنایند با قیاس بر اینها در این حق

نطقی در این کتاب کار دارد و در ده است نطقی در این
با طریقی که در این کتاب کار دارد و در ده است

روح این کتاب است لفظی در این کتاب کار دارد و در ده است

و در این کتاب است لفظی در این کتاب کار دارد و در ده است

بجز اینها در این حق چون بطریق دیگر

چون گنایند با قیاس بر اینها در این حق

نطقی در این کتاب کار دارد و در ده است

با طریقی که در این کتاب کار دارد و در ده است

در موقوفات تصرف کنند و بعد از این در آن موقوفات

برائت در ایلم در آن موقوفات در آن موقوفات

باید در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

در آن موقوفات در آن موقوفات

مرکز